

ATIVIDADE ARTE

PROFESSORAS: SARITA - TATIANA

4º ANOS

TEMA – LINGUAGEM DANÇA (MOVIMENTO)

- 1- O que é dança?
- 2- Que tipos de dança você conhece?
- 3- Como é Criado um Movimento de dança?
- 4- Das danças que você conhece, em quais delas o corpo se movimenta em Ritmo:
Lento, moderado, rápido?
- 5- Você acha que Movimentos do cotidiano podem ser utilizados para realizar uma dança?
- 6- De que maneira podemos registrar (desenho ou escrita) da dança?

RESPONDAM NO CADERNO DE DESENHO

Nas atividades de Arte/Dança podemos ter a percepção sobre o corpo, explorando movimentações de brincadeiras tradicionais para aprimorar nosso vocabulário gestual diante dos próprios limites e possibilidades de dançar.

Vamos lá!

01 – Faça a leitura abaixo:

AMARELINHA

Você conhece uma brincadeira chamada “Amarelinha”? Ela foi trazida pelos portugueses ao Brasil a muito tempo atrás, mas seu nome tem origem francesa (marelle) que acabou associado ao amarelo no diminutivo. Com o tempo a brincadeira foi se modificando e hoje segue espalhada por aí numa infinidade de nomes e variações. A “Amarelinha” continua muito popular entre as crianças porque só precisa de um espaço livre, alguns riscados no chão formando um caminho de casas numeradas e um pequeno objeto para se jogar acertando cada casa de uma vez. A forma mais simples de se brincar consiste em jogar o objeto na sequência de cada casa numerada, percorrer todo o caminho traçado no chão pulando com um ou dois pés sem desequilibrar e recolher de volta o objeto quando passar por ele até o retorno da posição inicial. Ganha a brincadeira quando todas as casas numeradas forem conquistadas.



Disponível em: https://br.freepik.com/vetorespremium/criancas-brincando-de-amarelinha-noparque_6231532.htm . Acesso em 31/03/2020

A -Primeiro vamos brincar de “Amarelinha”:

- 1- Desenhe o caminho e pegue uma pedrinha.
 - 2- Jogue a pedrinha na casa marcada com o número 01 e a pular de casa em casa, partindo da casa 02 até a casa 10.
 - 3- Só pode colocar um pé em cada casa por vez. Quando há uma casa ao lado da outra, pode se colocar os dois pés no chão.
 - 4- Quando chegar a casa 10, volte pulando da mesma maneira, pegando a pedrinha ao passar pela casa 02.
 - 5- Jogue agora a pedrinha na casa 02 e faça o mesmo até completar todas as casas.
- b) Vamos fazer uma “Amarelinha” diferente. Experimente passar por cada casa numerada com outras partes do corpo. Ou seja, além dos pés que já foram utilizados na brincadeira original, tente utilizar as mãos, os cotovelos, os joelhos ou qualquer outra parte do corpo que você consiga apoiar no chão.
- c) Escolha uma música lenta que você goste de ouvir. Percorra o caminho da casa 01 até 10, seguindo o ritmo das frases musicais e explorando as potencialidades do seu corpo.
- d) Desta vez, vamos fazer com uma música mais agitada. Procure fazer novamente todo percurso com as partes do corpo que você se sente mais seguro e confortável.

03- Transforme a brincadeira em DANÇA:

Nosso desafio agora é fazer a brincadeira da “Amarelinha” se tornar uma dança bem divertida. Com todos os nossos limites e possibilidades corporais já experimentados, vamos nos deslocar pelas casas numeradas criando um movimento ao passar por cada uma delas.

Você pode utilizar também o movimento de jogar a pedrinha e escolher a música que mais lhe agradou.

E aí? Vamos dançar a nossa própria “Amarelinha”?

Anote tudo aquilo que achou interessante em seu caderno de Arte/Dança.